

**MĚSTSKÝ ÚŘAD ROUDNICE n.L****Památková péče**

Karlovo náměstí 21, Roudnice n.L. 413 21 Tel. 416850111, Fax. 416850171

Datum: 16.11.2023
Spis.zn.: SU/1810/2023/PK
Č.j. : MURCE/52752/2023
Oprávněná úřední osoba: Patrik Kunt, DiS.
Telefon: 416850129
E-mail: pkunt@roudnicenl.cz

R O Z H O D N U T Í

Městský úřad Roudnice nad Labem, stavební úřad, státní památková péče, jako obec s rozšířenou působností ve smyslu ust. § 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění platných předpisů, jako místně a věcně příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004Sb., správní řád a jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a podle **§ 2 zákona č. 314/2002 Sb.**, o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností obdržel dne 17.10.2023 žádost žadatele, kterým je

Základní umělecká škola Roudnice n. L., Rvačov 112, IČO 46773576, Rvačov č.p. 112, 413 01 Roudnice nad Labem,

kterého zastupuje

Ing. Radko Benda, Riegrova č.p. 1100, 413 01 Roudnice nad Labem,

o vydání závazného stanoviska ve věci:

Oprava budovy ZUŠ, Libušina č.p. 813, Roudnice nad Labem, parc. č. 1887 v katastrálním území Roudnice nad Labem, který se nachází na území památkové zóny Roudnice nad Labem, prohlášené Vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/92 Sb. ze dne 10.9.1992.

K žádosti byly přiloženy výkresy z projektové dokumentace: „Oprava budovy Základní umělecké školy Libušina č. p. 813 v Roudnici n. L.“, kterou vypracoval Ing. Radko Benda (Řipská 1928, Roudnice nad Labem) v červenci 2023. Konkrétně se jedná o: D.1.1.b1 Obvodové stěny přízemí – ZSS a demolice, D.1.1.b2 Obvodové stěny patro – ZSS a demolice, D.1.1.b6 Pohledy – ZSS a demolice, D.1.1.b7 Obvodové stěny přízemí – projekt, D.1.1.b8 Obvodové stěny patro – projekt, D.1.1.b9 Krov – projekt, D.1.1.b10 Střecha – projekt, D.1.1.b12 Pohledy – projekt.

Podle žádosti spočívají požadované práce ve výměně stávajících oken, opravě fasády, výměně prvků krovu a osazení nové střešní krytiny:

- V krovu dojde k odstranění příložek u dvou krokví, výměně jedné krokve, výměně jedné pozednice a protézování/příložkování krokve úžlabí.
- Dále bude na půdě zateplena podlaha minerální vatou 2x160 mm.
- Dojde k otlučení a opravě omítek na průčelí v rozsahu u hladkých omítek cca 20 % u stříkaných cca 30 %.

- Stávající okenní výplně budou vybourány a budou osazeny nové výplně dřevěné, zasklené izolačním dvojsklem, v exteriéru hnědé barvy v interiéru bílé, členění bude zachováno dle stávajícího stavu, vnější parapet bude z pozinku.
- Bude odstraněna stávající střešní krytina a osazená nová – na střeše do ulice a na věžičce půjde o Cembrit červené barvy, směrem do dvora o pálenou tašku režnou.

Dnem 17.10.2023 bylo zahájeno správní řízení a Městský úřad Roudnice nad Labem, stavební úřad, státní památková péče vydává v této věci podle § 14, odst. 2, 3 zákona č. 20/1987 Sb., tímto rozhodnutím toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o:

Oprava budovy ZUŠ, Libušina č.p. 813, Roudnice nad Labem, parc. č. 1887 v katastrálním území Roudnice nad Labem, který se nachází na území památkové zóny Roudnice nad Labem, prohlášené Vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/92 Sb. ze dne 10.9.1992. Realizace prací je

p ř í p u s t n á

a podle § 14, odst. 3, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů stanovují tyto podmínky:

1. Nový fasádní nátěr bude založený na minerální bázi, bude modifikovaný vápenný nebo silikátový. Barevně budou všechna průčelí sjednocena. Vzhledem k možným posunům v odstínech barev je nutné přesný barevný odstín fasády vybrat na základě vzorků rozměru min. 0,5 x 0,5 m provedených přímo na fasádě za účasti pracovníků státní památkové péče, o výsledku bude proveden zápis.
2. Opravované části budou omyty tlakovou vodou s vhodně regulovaným (mírným) tlakem. Omytím dojde k odstranění povrchových nečistot a nesoudržných/zdegradovaných částí. Nové části omítek budou provedeny ve stejné struktuře a hrubosti, jako omítka stávající. Odolnost omítek je dále možno modifikovat přidáním metakaolinu. Doplněny budou i případné odpadlé a chybějící části profilace. Pro tento účel nelze použít lepené polystyrenové profily apod. K opravám bude užita vápenná malta.
3. Výměna prvků krovu bude provedena klasickými tesařskými metodami – protézováním, plátováním. Zajištění spojů původních bude provedeno dubovými kolíky z dobře vyschlého dřeva v kombinaci s vhodným tesařským spojem. Vyměňované prvky budou přesnou kopií (bude dodržena materie, rozměry, způsob opracování) částí krovu stávajícího. K výměně dojde pouze při prokázání neodkladnosti tohoto kroku. Při výměně nebude nijak zasaženo do systému nosné konstrukce. Rozsah zásahů do konstrukce krovu bude řešen na jednáních se zástupci památkové péče, o výsledku bude proveden zápis.
4. Tvar a velikost střechy zůstane beze změny, a to včetně velikosti, počtu a umístění jednotlivých doplňkových prvků. Bude respektován způsob pokládky podle stávajícího stavu. Oplechování nebude oproti stávajícímu stavu navyšováno, případné nové oplechování bude vyvedeno v režné barevnosti. Klempířské prvky budou ve stávajících tvarech, délkách a rozvinutí. Zatřeny budou svody do barvy průčelí a žlaby v barvě oplechování. Střešní krytinou na dvorním křídle bude maloformátová režná taška v cihlové barvě, max. 14 ks na m².

- 5. Okenní výplně budou osazeny ve stávající pozici ve špaletě, a to do vápenného maltového lože. Nebudou na nich užity žádné moderní doplňky (plastové okapničky atd.). Okenní křídla budou zasklena čirým sklem, distanční rámeček bude vyveden v barvě rámu.**

Odůvodnění:

Dům č. p. 813 v k. ú. Roudnice nad Labem se nachází na území památkové zóny Roudnice nad Labem, prohlášené Vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/92 Sb. ze dne 10.9.1992. Proto je nutné k jakýmkoliv stavebním změnám či úpravám si předem, ve smyslu zákona o státní památkové péči vyžádat závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče.

Záměrem žadatele je: „Výměna oken, oprava fsády, výměna střešní krytiny, klempířských konstrukcí, demontáž a montáž hromosvodu“.

Dům č. p. 813 je dvoupodlažní, postaven na obdélném půdorysu, který je zakončen složitou střechou se nesouměrným sedlem a zvalbením na severovýchodě. Jako střešní krytina je na dvorním sedle užitá maloformátová taška – bobrovka – rezné barvy, na zbytku jsou eternitové desky černé barvy. Soustavu valbových krovů vynášejí do stolic dřevěné trámy nad nosnými stěnami patra; do nich jsou čepovány stojny pod vodorovné vaznice, krokve, laťování pod bobrovkami a plné podbití pod eternitovými šablonami. Severozápadní střešní hladina je prolomena bohatě zdobeným vikýřem, stejně tak severovýchodní. Po obou stranách severozápadního vikýře jsou umístěny dva menší vikýřky s pultovým zakončením. Jeden je umístěn i zprava věžičky. Severní nároží je zakončeno věžičkou arkýře. Oplechování je vyvedeno ve vínové barvě. Na dvorním křídle jsou umístěny dva komínové výlezy. Uliční průčelí je prolomeno v prvním nadzemním podlaží čtveřicí os, kdy první zprava je dveřní, ostatní jsou okenní, kdy první zleva je zdvojená, ostatní jsou jednoduché. Druhé podlaží je prolomeno trojicí okenních os, kdy krajní jsou sdružené, prostřední je jednoduchá. Dveřní výplň je moderní, hnědé barvy, částečně prosklené. Okenní výplně jsou špaletové, dřevěné, jedno a dvoukřídle, pocházejí z druhé poloviny minulého století. Arkýř je ze všech tří stran prolomen okenní osou, kdy středová je dvoukřídla a krajové jednoduché. Výplně jsou špaletové, dřevěné, hnědé barvy, pocházejí z druhé poloviny minulého století. Severovýchodní průčelí je v obou podlažích prolomena trojicí os, kdy první zprava je sdružená, zbývající jsou jednoduché. Průčelí jsou vyvedena ve stylu novogotiky. Ostění dveřní osy je zakončeno profilovaným lomeným obloukem s vrcholovými trojlístky. Šambrány prvních dvou os zprava v přízemí jsou profilované, čtyřstupňové, vynášeny jsou obdélnými konzolkami a vnější část je zdůrazněna dvěma obdélnými jednoduchými baldachýny po stranách. Šambrána sdružené osy je řešena stejně, avšak oddělený os od sebe je vyvedeno vyzděným sloupkem. V druhém nadzemním podlaží jsou šambrány řešeny obdobně; u sdružených oken jsou šambrány členěny do kříže – do každé části je osazena okenní osa a vrchol je zakončen konvexně, naopak u středové osy je stavebně oddělena pouze horní třetina a zakončení je taktéž konvexní. Krajové šambrány v arkýři jsou v horní třetině předěleny vyzděným sloupkem a mají konvexní zakončení; stejně je řešena středová osa, která je však přechleněna v horní třetině vodorovně i svisle sloupky. Arkýř sám o sobě je vynášen krakorci. Šambrány okolo okenních os na severozápadním průčelí jsou řešeny stejně, jako na uličním průčelí. Dále je architektonicky exteriér členěn předstoupeným soklem, tvarovaným podle okýnek vedoucích do suterénu, mezipatrovou profilovanou římsou a středová osa je zvýrazněna předstoupenou obdélnou plochou zakončenou štítem vikýře, tato plocha se na patrovou římsu propisuje zubořezem a průčelí vrcholí profilovanou korunní římsou. Sokl uličního průčelí a hlavní plochy jsou vyvedeny ve světle růžové barvě, architektonické prvky jsou v bílé barvě; sokl na severovýchodním průčelí je oplechován bez probarvení a nad ním, zhruba do úrovně okenních os přízemí je o několik tónů tmavší pruh. Finální nátěr je založen na minerální bázi. Dvorní průčelí je řešeno prostě, jediným architektonickým prvkem je profilovaná korunní římsa, zbývající části jsou prosté a vyvedené v šedé barvě. Omítka je stříkaná.

Dům v novogotickém stylu byl postaven společně se sousedním činžovním domem č. p. 814 pro dva roudnické stavitele – Jaroslava Kohlíka a Stanislava Plechatého. Projekt vypracoval druhý jmenovaný. V roce 1905 a stavba byla dokončena o rok později. Dnes tvoří nároží severovýchodní fronty Libušiny ulice, při stavbě se toto místo nazývalo „prodloužení ulice Přemyslova“. Původně byl postaven pro bytové účely, dnes v něm sídlí základní umělecká škola. Podílí se na celkovém charakteru této části

roudnické památkové zóny, jehož ochrana je jedním ze základních úkolů památkové péče. Ten je tvořen architektonickým výrazem jednotlivých staveb, který určují zejména hmota, fasáda, ale i řešení střechy včetně tvaru, typu a materiálu krytiny i další střešní doplňky.

V této konkrétní části MPZ Roudnice nad Labem jsou střechy řešeny převážně jako sedlové, s hřebenem rovnoběžným s komunikací s převažující maloformátovou krytinou rezné barvy bez glazury. Ta odpovídá pro Roudnicko tradiční historické krytině, kterou zde můžeme pozorovat minimálně v posledních 150 letech, kdy byla užívána téměř plošně. Tato intaktnost/historická věrohodnost tvoří jednu z kulturně-historickou hodnotu místa. Další hodnoty jsou tvořeny skutečností, že si stavby zachovávají svou hmotu a často i exteriérový výraz z doby výstavby (či kvalitní přestavby), a to se všemi architektonicky významnými prvky. Dotváří tak podobu jihozápadní části MPZ města. Kulturně-historické hodnoty samotného domu pak spočívají v tom, že si na průčelích doposud zachovává ve velké míře autentičnost spočívající zejména v zachovalosti architektonických prvků. Nároží pod arkýřem bylo původně řešeno bosováním. To zde bylo ještě minimálně ve 40. letech minulého století. V 2. polovině téhož století pak došlo k opravám průčelí a tento prvek byl odstraněn.

Dům je na první pohled v dobrém technickém stavu. Fasáda není zásadně narušena. Okenní výplně jsou podle žadatele poškozeny povětrnostními vlivy. Krov podle žadatele vykazuje poruchy.

K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 13.11.2023 zástupce NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, IČO 75032333, Podmokelská č.p. 1/38, P.O.BOX č. 3-Ústí nad Labem, 400 07 Ústí nad Labem 7) pod č. jednací NPU-351/91824/2023, kde konstatuje, že **realizace prací dle předložených podkladů není v rozporu se zájmem na ochranu výše uvedených kulturně historických hodnot v případě, že budou uloženy níže uvedené podmínky:**

1. Nový fasádní nátěr bude založený na minerální bázi s maximálně 5 % disperzních přísad, bude modifikovaný vápenný nebo silikátový bez titanové běloby. Barevně budou všechna průčelí sjednocena. Vzhledem k možným posunům v odstínech barev je nutné přesný barevný odstín fasády vybrat na základě vzorků rozměru min. 0,5 x 0,5 m provedených přímo na fasádě za účasti pracovníků státní památkové péče, o výsledku bude proveden zápis.
2. Opravované části budou omyty tlakovou vodou s vhodně regulovaným (mírným) tlakem. Omytím dojde k odstranění povrchových nečistot a nesoudržných/zdegradovaných částí. Doplňované omítky hladké budou obsahovat maximálně 10 %, stříkané 20 %, cementu celkového objemu pojiva směsi. Nové části omítek budou provedeny ve stejné struktuře a hrubosti, jako omítka stávající. Odolnost omítek je dále možno modifikovat přidáním metakaolinu. Doplněny budou i případné odpadlé a chybějící části profilace. Pro tento účel nelze použít lepené polystyrenové profily apod. K opravám bude užita vápenná malta.
3. Výměna prvků krovu bude provedena klasickými tesařskými metodami – protézováním, plátováním. Zajištění spojů původních bude provedeno dubovými kolíky z dobře vyschlého dřeva v kombinaci s vhodným tesařským spojem. Vyměňované prvky budou přesnou kopií (bude dodržena materie, rozměry, způsob opracování) částí krovu stávajícího. K výměně dojde pouze při prokázání neodkladnosti tohoto kroku. Při výměně nebude nijak zasaženo do systému nosné konstrukce. Rozsah zásahů do konstrukce krovu bude řešen na jednáních se zástupci památkové péče, o výsledku bude proveden zápis.
4. Tvar a velikost střechy zůstane beze změny, a to včetně velikosti, počtu a umístění jednotlivých doplňkových prvků. Bude respektován způsob pokládky podle stávajícího stavu. Oplechování nebude oproti stávajícímu stavu navyšováno, případné nové oplechování bude vyvedeno v rezné barevnosti. Klempířské prvky budou ve stávajících tvarech, délkách a rozvinutí. Zatřeny budou svody do barvy průčelí a žlaby v barvě oplechování. Střešní krytinou na dvorním křídle bude maloformátová rezná taška v cihlové barvě, max. 14 ks na m².
5. Okenní výplně budou osazeny ve stávající pozici ve špaletě, a to do vápenného maltového lože s maximálně 15 % hydraulických přísad. Nebudou na nich užity žádné moderní doplňky (plastové okapničky atd.) Okenní křídla budou zasklena čirým sklem, distanční rámeček bude vyveden v barvě rámu.

Městská památková zóna v Roudnici nad Labem byla vyhlášena v roce 1992 za účelem zachování kulturních, urbanistických a architektonických hodnot historického jádra města. Předmětem památkové ochrany v lokalitě MPZ Roudnice nad Labem je především odpovídající prostorová a hmotová struktura zástavby s charakteristickými městskými interiéry – nutnost pečovat o historický charakter hodnotných urbanistických celků tak, jak je uplatňována v případě MPZ Roudnice nad Labem, je kodifikována v celé řadě mezinárodních chart, směrnic a metodických doporučení platných v oblasti státní památkové péče. Za všechny lze uvést např. čl. 2 Charty pro péči o historická města a městské celky (Washingtonská charta): „Ke kvalitám, které je třeba zachovat, patří historický charakter města nebo městského celku, a všechny hmotné i duchovní prvky, jež tento charakter vyjadřují, zejména ... vnitřní i vnější vzhled budov daný jejich měřítkem, rozměry, stylem, konstrukcí, materiály, barvou a výzdobou...“ Podobně se pak vyjadřuje i Charta z Burry, která definuje péči o místa s kulturním významem a ve článku 8 „... vyžaduje, aby se zachovaly příslušné pohledové vazby a jiné vztahy, které přispívají ke kulturnímu významu místa. Aspekty pohledových vazeb mohou zahrnovat využívání, prostorové uspořádání, objem, formu, měřítko, charakter, barvu, strukturu a materiály.“

Požadované práce jsou z pohledu odborné složky státní památkové péče akceptovatelné, protože povedou ke zlepšení stávajícího stavu exteriéru zájmové nemovitosti. Výměna okenních výplní může žadatel provést, protože se jedná o novodobé výplně pocházející nejpozději z 60. let minulého století. Dojde ke změně barevnosti střešní krytiny, kdy stávající černý eternit bude nahrazen cihelně červeným CEMBRITEM. Bude tím sice změněna podoba střešní hladiny, avšak s přihlédnutím ke skutečnosti, že režná cihelná barva je pro tuto část střešní krajiny MPZ typická a odpovídá tomu i oplechování, je toto z našeho pohledu možné. Zateplení se nikterak nepropíše do exteriérové podoby stavby, tudíž nic nebrání z hlediska zájmů památkové péče jeho provedení. Práce musí být však usměrněny stanovenými podmínkami, aby nedošlo k poškození vzhledu objektu a aby byly naplněny požadavky kladené na památkovou ochranu roudnické památkové zóny.

K podmínkám:

Ad podmínky č. 1: Fasádu je zapotřebí opatřit nátěrovou hmotou přiměřeně dlouhé životnosti, paropropustnou a snadno odstranitelnou. Těmto požadavkům odpovídá minerální (modifikovaný vápenný nebo silikátový) nátěr. Minerální nátěry mají unikátní schopnost patinace, kterých není možné dosáhnout u jiných nátěrových hmot, vzhledem k užitým minerálním pigmentům. Tím odpovídají nátěrovým hmotám užívaným v historickém stavitelství a jsou proto vhodné při rekonstrukcích fasád v plošně památkově chráněných územích. Upozorňujeme, že při aplikaci nátěru je třeba přesně dodržet technologický postup daný výrobcem. Vhodně zvolená barevnost zaručí bezproblémové zařazení fasády do prostředí památkově chráněného území. Barevné provedení domu se bude výrazně propisovat do podoby uličního interiéru, z toho důvodu musí odpovídat požadavkům památkové péče.

Ad podmínka č. 2: Omytí vhodně regulovaným proudem vody zaručí jednak odstranění nečistot z povrchu fasády a zároveň prověří pevnost, případně nesoudržnost povrchových úprav a lokálního poškození. Jedná se o nejcitlivější a nejobvyklejší způsob prvotního prověření soudržnosti omítek. Proud vody však nesmí být příliš silný, aby nedošlo k poškození prvků architektonického zdobení. Veškeré dochované části, včetně podoby architektonických prvků, barevnosti a omítek, jsou podstatným prvkem architektonického řešení stavby a tím pádem jeho nenahraditelnou součástí. Zachování jejich podoby je tedy důležitým cílem památkové péče. Plošné otloukání omítek je neakceptovatelné. Odstraňování nedegradovaných omítek je z technického hlediska nežádoucí. Je to zásah ničící stabilizovaný systém zdivo – omítka, a povede časem k postupné destrukci stavebního materiálu stěny. Maltu, která bude užita k opravě omítek, je možné obohatit o metakaolinové či pucolánové příměsi, které při zachování prodyšnosti zlepšují některé její vlastnosti (vyšší odolnost proti vlhkosti, vyšší pevnost, odolnost proti působení mrazu, solí). Pro dostatečnou pružnost a odolnost může být taktéž obohacena o následující hydraulickými přísadami: bílým, románským cementem nebo trasovým vápnem, maximálně však do 10 % jejich celkového objemu. Pro výrobu omítek nelze použít pytlované cementové směsi, protože obsahují i další přísady, např. stavební lepidla apod. Respektování stávající architektonické podoby je z hlediska památkové péče jedním z základních požadavků. Jeho

naplněním dojde k zachování estetického výrazu stavby a jeho vnějšího projevu vůči veřejnému prostranství. Tím bude zachován rovněž celkový výraz domu, který je určující a jedinečný pro každý historický objekt. Případné doplnění poškozených architektonických prvků je zapotřebí vždy provádět ze stejných materiálů totožné struktury, aby bylo zajištěno jejich vzájemné provázání. Proto není rovněž možné nahrazování stávajících prvků prefabrikovanými částmi vyráběnými z moderních materiálů, jako je polystyren apod. Tyto materiály mají odlišný způsob stárnutí i rozdílné fyzikální vlastnosti, které v průběhu stárnutí fasády budou vytvářet na jejím povrchu negativně kontrastní prvky.

Ad podmínka č. 3: Při opravě krovu, jakožto neopomenutelné součásti stavby, musí být dbáno na užití tradičních řemeslných postupů i materiálu. Zachování historické konstrukce krovu je jedním z požadavků památkové péče, protože je to právě krov, který je důležitým nositelem informací o historii stavby a památkových hodnot. Stanovený tesařský způsob napojení protéz takovouto tradiční technologií sanace poruch představuje, protože umožňuje co možná největší zachování autenticity krovu, charakteru konstrukce i její funkčnosti. Požadována je náležitá úprava nově doplňovaných prvků tak, aby tyto plynule navazovaly na autentickou konstrukci a nepůsobily rušivým dojmem. Navíc jsou eliminovány nevýhody styku dřeva a kovu (v těchto místech může docházet k chemické korozi, rizikem je také odlišná mechanika nesusrovnalých materiálů a riziko kondenzace vlhkosti).

Ad podmínka č. 4: Tvar střechy i krytina spolu se všemi prvky spoluvytváří hmotu objektu a má pro sídla, která podléhají památkové péči, mimořádný význam. Musí být proto respektovány všechny architektonické i urbanistické záměry, nesmí dojít ke změně charakteru objektu. Nové klempířské prvky, které jsou součástí hmoty objektu a podílejí se na jeho vnějším vzhledu, budou vycházet z tvaru a charakteru stávajících klempířských prvků. Stanovená barevná úprava okapového systému umožní jeho vhodné neutrální začlenění do vzhledu celého domu. Nová střešní krytina musí být památkově vhodná, to znamená odpovídat materiálově, barevně i rozměrově odpovídat historickým krytinám obvyklým v daném území. V tomto konkrétním případě je to maloformátová, rezná taška cihlové barvy (tomu odpovídá například krytina typu bobrovka, Brněnka, Francouzská, Steinbrück a další).

Ad podmínka č. 5: Vzhled okenních výplně se podílí, spolu s dalšími konstrukcemi, na exteriérové podobě celého domu, potažmo celé ulice Libušina, proto musí být při jejich výměně brána zřetel na to, aby nebyly poškozeny pohledové vazby a tím narušena autenticita prostoru. Je nutné dbát, aby nové prvky nevytvářely negativní dominantu, a naopak se včlenily do fasády. Moderní prvky nebudou užity proto, že narušují výraz okenních výplní a zároveň nerespektují jednotný a autentický architektonický výraz domu. K osazení nelze užít např. montážní pěnu, která je nejen ahistorická, ale i vinou své postupné degradace zapříčiňuje vypráskávání a pohyb výplní. Plánované prvky budou proto instalovány do maltového lože, protože se jedná o historický způsob za použití autentických materiálů.

Správní orgán při svém rozhodování vždy vychází z vlastní znalosti konkrétní situace dotčené lokality a dosavadních zkušeností správní praxe. Při zhodnocení záměru jsou dále zohledněna metodická doporučení dlouhodobě z památkového hlediska uplatňována v obdobných případech na všech stavbách podobného druhu a významu.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat odvolání do patnácti dnů ode dne oznámení rozhodnutí ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje, Velká Hradební 48, 400 02 Ústí nad Labem, prostřednictvím Městského úřadu Roudnice nad Labem, stavební úřad, státní památková péče, Karlovo náměstí 21, 413 01 Roudnice nad Labem.

vedoucí stavebního úřadu
Ing. Zuzana Kmoníčková

Obdrží:

Ing. Radko Benda Baube projekční kancelář, IDDS: w9ykds9

Národní památkový ústav, IDDS: 2cy8h6t