

**SMLOUVA O DÍLO**  
**na zhotovení publikace „Dějiny města Roudnice nad Labem“**  
*uzavřená ve smyslu § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku*

a  
**SMLOUVA LICENČNÍ**  
**o poskytnutí oprávnění užit autorské dílo**  
*uzavřená ve smyslu § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku*  
(dále jen společně: „Smlouva“)

*mezi následujícími smluvními stranami*

**Objednatel**

**Město Roudnice nad Labem**

se sídlem Karlovo náměstí 21, 413 01 Roudnice nad Labem  
zastoupené starostou Města Roudnice nad Labem Vladimírem Urbanem  
IČ: 00264334  
(dále jen „Objednatel“)

a

**Zhotovitel**

**Podřipské muzeum, příspěvková organizace**

se sídlem Náměstí Jana z Dražic 101, 413 01 Roudnice nad Labem  
zastoupené PhDr. Martinem Trefným, Ph.D., ředitelem  
IČ: 68435002  
(dále jen „Zhotovitel“)

(Objednatel a Zhotovitel dále jen společně „Smluvní strany“)

**1. Úvodní ustanovení**

- 1.1. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý ke splnění všech svých závazků podle této Smlouvy, a to s ohledem na předmět plnění, jak je vymezen níže.
- 1.2. Zhotovitel prohlašuje, že plnění dle této Smlouvy není plněním nemožným a uzavírá tuto Smlouvu po pečlivém zvážení všech svých povinností a možných důsledků vyplývajících pro něj z této Smlouvy.

**2. Předmět díla**

- 2.1. Předmětem této Smlouvy je dodání ze strany Zhotovitele Objednateli reprezentativní historické publikace nazvané „Dějiny města Roudnice nad Labem“ v elektronickém formátu připravené k tisku podle platných norem a v editovatelném elektronickém formátu (dále jen „Publikace“ nebo „Předmět díla“).
- 2.2. Publikace je popsána **v příloze č. 1** této Smlouvy, které obsahuje popis Publikace, která má být ze strany Zhotovitele Objednateli dodána.
- 2.3. Účelem této Smlouvy je zhotovit pro Objednatele Publikaci, kterou bude užívat výhradně Objednatel zejména za účelem reprezentace a propagace Města Roudnice nad Labem a to všemi možnými způsoby užití, zejména způsoby užití uvedenými v § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon a bez jakéhokoliv omezení, a to zejména

pokud jde o územní, časový nebo množstevní rozsah užití, stejně tak bez omezení způsobu a formy užití, rozsahu užití (celé Publikace nebo pouze její části) a bez omezení poskytnutí Publikace do užívání třetím osobám ve stejném rozsahu, jako ji může užívat sám.

### **3. Závazek Zhotovitele dodat Objednateli Předmět díla**

- 3.1. Zhotovitel se zavazuje dodat Publikaci Objednateli do 31. 5. 2018.
- 3.2. Zhotovitel se zavazuje zajistit, že:
  - 1) do 31. 12. 2017 budou zhotoveny finální verze rukopisů a obrazových příloh Publikace a tyto bude mít Zhotovitel kompletně v jejich finální podobě k dispozici;
  - 2) do 31. 5. 2018 předá Publikaci Objednateli v elektronickém formátu připravené k tisku a v editovatelném elektronickém formátu.
- 3.3. Součástí Předmětu díla dle této Smlouvy jsou rovněž činnosti v této Smlouvě výslovně neuvedené, které však jsou k řádnému provedení Předmětu díla nezbytné a o kterých Zhotovitel vzhledem ke své kvalifikaci a zkušenostem měl, nebo mohl vědět. Provedení těchto činností však v žádném případě nezvyšuje cenu Předmětu díla stanovenou touto Smlouvou.
- 3.4. Splněním závazku Zhotovitele dle této Smlouvy se rozumí řádné zhotovení Publikace a její předání Objednateli bez vad a nedodělků podle platných právních předpisů a v souladu s touto Smlouvou.
- 3.5. Povinnost Zhotovitele provést řádně Předmět díla dle této Smlouvy je splněna dnem, kdy je Publikace předána bez vad a nedodělků v elektronickém formátu připraveném k tisku podle platných norem a v editovatelném elektronickém formátu Objednateli. Řádné splnění této povinnosti Zhotovitele se osvědčuje zápisem o předání a převzetí Předmětu díla podepsaným oběma Smluvními stranami. Zápis má účinky takového osvědčení pouze v tom případě, pokud obsahuje prohlášení Objednatele, že Publikaci, přijímá bez zjevných vad a nedodělků. Nedokončenou Publikaci, Publikaci vykazující vady a nedodělky, není Objednatel povinen převzít.

### **4. Závazek Objednatele uhradit Zhotoviteli cenu díla**

- 4.1. Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli za zhotovení Publikace cenu díla ve výši:
  - 1) Nákladů na pořízení obsahu Publikace (pořízení rukopisů a všech obrazových příloh) od externích autorů v maximální výši 400.000,00 Kč (dále jen „První část ceny díla“);
  - 2) Nákladů na grafické zpracování obsahu Publikace (rukopisů a obrazových příloh) do finální podoby v elektronickém formátu připraveném k tisku v maximální výši 100.000,00 Kč (dále jen „Druhá část ceny díla“).
- 4.2. Do nákladů na pořízení obsahu Publikace dle ustanovení odst. 4.1. bod 1) se zahrnují pouze náklady na pořízení autorských rukopisů a obrazových příloh od autorů, kteří nejsou zaměstnanci Zhotovitele a kteří tyto rukopisy a obrazové přílohy zhotovili na základě zvláštní smlouvy o dílo. Zaměstnanci Zhotovitele, zejména ale nikoli pouze PhDr. Martin Trefný, Ph.D. a Mgr. Ilona Trefná, budou na zhotovení Publikace pracovat v rámci svého pracovního poměru vůči Zhotoviteli, proto žádné zvláštní náklady za jejich příspěvky do Publikace nevzniknou. Cena uvedená v čl. 4.1. je cenou maximálně přípustnou a obsahuje v sobě veškeré náklady na kompletní dokončení Předmětu díla bez vad a nedodělků do podoby Publikace v elektronickém

formátu připravené k tisku podle platných norem a v editovatelném elektronickém formátu.

- 4.3. Objednatel uhradí Zhotoviteli na První část ceny díla částku 400.000,00 Kč v rámci provozního příspěvku do rozpočtu Zhotovitele pro rok 2017. Tyto prostředky budou účelově vázány výhradně k úhradě nákladů na pořízení obsahu Publikace, jak jsou tyto popsány v čl. 4 odst. 4.2. této Smlouvy. Po dokončení obsahu Publikace Zhotovitel vyúčtuje Objednateli náklady vynaložené na pořízení obsahu Publikace. V případě, že tyto náklady budou nižší než 400.000,00 Kč, rozdíl Objednateli vrátí nebo bude Smluvními stranami dohodnuto, že tyto prostředky se použijí na úhradu Druhé části ceny díla nebo jiným způsobem.
- 4.4. Objednatel uhradí Zhotoviteli na Druhou část ceny díla částku 100.000,00 Kč v rámci provozního příspěvku do rozpočtu Zhotovitele pro rok 2018. Tyto prostředky budou účelově vázány výhradně k úhradě nákladů na grafické zpracování obsahu Publikace (rukopisů a obrazových příloh) do finální podoby v elektronickém formátu připraveném k tisku. V případě, že tyto náklady budou nižší než 100.000,00 Kč, rozdíl Objednateli vrátí nebo bude Smluvními stranami dohodnuto, že tyto prostředky se použijí jiným způsobem.

## **5. Práva a povinnosti Smluvních stran**

- 5.1. Zhotovitel zajišťuje provedení Předmětu díla dle této Smlouvy buď svými zaměstnanci, nebo třetími osobami. Zhotovitel nese plnou odpovědnost za neplnění povinností vyplývajících pro něj z této Smlouvy.
- 5.2. Objednatel je oprávněn kontrolovat průběh provádění Předmětu díla. Na žádost Objednatele je Zhotovitel povinen předložit Objednateli veškeré podklady o provádění Předmětu díla a ukázat mu stav provádění Předmětu díla.
- 5.3. Před předáním hotového rukopisu Publikace ke grafickému zpracování je Zhotovitel povinen poskytnout jej Objednateli k seznámení. Objednatel je oprávněn sdělit Zhotoviteli připomínky nebo podněty k jeho úpravě. O jejich zapracování budou Smluvní strany v dobré víře jednat. Tyto podněty a připomínky budou Zhotovitelem zapracovány, nebude-li to v rozporu se standardy práce historika. Zapracování připomínek Objednatele však nemá vliv na cenu Předmětu díla a nepovažuje se za vícepráce a nezvyšuje cenu Díla.
- 5.4. Objednatel v budoucnu zajistí vydání Publikace v tištěné podobě dle svých finančních možností a priorit.

## **6. Odpovědnost za vady**

- 6.1. Zhotovitel odpovídá za správnost, úplnost a bezvadnost Publikace. Zhotovitel zodpovídá za to, že na základě předané Publikace v elektronické podobě bude možné zhotovit tištěnou verzi Publikace.
- 6.2. V případě vad Předmětu díla je Objednatel oprávněn po Zhotoviteli požadovat bezplatné odstranění těchto vad a Zhotovitel je povinen tyto vady neprodleně odstranit.
- 6.3. Zhotovitel odpovídá Objednateli za obsah Publikace po stránce věcné a právní, zároveň prohlašuje, že obsahem Publikace není dotčeno právo na ochranu osobnosti ani jiná práva třetích osob, a že odpovídá Objednateli za škodu, která by případně z tohoto důvodu vznikla.

## **7. Odstoupení od Smlouvy**

- 7.1. Odstoupit od této Smlouvy lze jen ze zákonných důvodů a z důvodu uvedených v této Smlouvě a v případě, že jedna ze Smluvních stran porušila tuto Smlouvu závažným způsobem.
- 7.2. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit, pokud Zhotovitel nepředá Publikaci v dohodnutém termínu. Objednatel je rovněž oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Zhotovitel nedodrží dílčí termín stanovený v čl. 3.2. odst. 1). V takovém případě je Zhotovitel povinen vrátit Objednateli veškerá finanční plnění, která od něj na základě této Smlouvy přijal.
- 7.3. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit také tehdy, pokud Zhotovitel provádí Předmět díla v rozporu s touto Smlouvou a nezjedná nápravu ani do 15 dnů poté, co k tomu byl Objednatelem vyzván.

## **8. Licenční ujednání**

- 8.1. Vzhledem k té skutečnosti, že výsledkem činnosti Zhotovitele, jeho zaměstnanců, jeho subdodavatelů a dalších osob z jeho strany využitých k poskytování plnění dle této Smlouvy bude plnění, které naplňuje znaky autorského díla dle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, se Smluvní strany dohodly na následujícím:
  - 1) Zhotovitel prohlašuje, že bude nejpozději ke dni předání Publikace Objednateli dle čl. 3.5. této Smlouvy oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet majetková práva autorů k autorskému dílu, které představuje Publikace a bude oprávněn poskytnout Objednateli veškerá následující oprávnění s tímto autorským dílem představovaným Publikací nakládat, jak jsou stanovena níže v této Smlouvě;
  - 2) Zhotovitel poskytuje Objednateli (nabyvateli licence) nevypověditelné oprávnění ke všem v úvahu přicházejícím způsobům užití autorského díla, zejména ke způsobům užití uvedeným v § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon a to bez jakéhokoli omezení, zejména pokud jde o územní, časový nebo množství rozsah užití;
  - 3) Smluvní strany se výslovně dohodly, že cena za poskytnutí této licence Zhotovitele je již zahrnuta v celkové odměně za Předmět díla dle této Smlouvy stanovené v čl. 4.1. této Smlouvy. Na žádné další úplaty nemá Zhotovitel vůči Objednateli nárok;
  - 4) Zhotovitel poskytuje tuto licenci Objednateli (nabyvateli licence) jako výhradní licenci;
  - 5) Objednatel (nabyvateli licence) není povinen licenci využít;
  - 6) Licence a související oprávnění jsou Objednateli poskytována s účinností ode dne převzetí Předmětu díla podle této Smlouvy. Licence a související oprávnění jsou poskytována na dobu určitou v délce trvání majetkových práv Zhotovitele k Publikaci jako autorskému dílu. Zhotovitel není oprávněn tuto licenční smlouvu vypovědět. Do doby poskytnutí licence je Objednatel oprávněn autorské dílo užívat pro účely akceptace a ověření výsledku plnění. Objednatel je oprávněn od okamžiku účinnosti poskytnutí licence k autorskému dílu dle této Smlouvy vykonávat práva duševního vlastnictví k tomuto autorskému dílu tak, že mu je umožněno takové autorské dílo užit všemi způsoby užití, zejména způsoby užití dle § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v neomezeném množství a územním rozsahu, a s časovým rozsahem ve smyslu poskytnutí licenčního oprávnění na dobu trvání majetkových práv. Pro vyloučení pochybností platí, že

Objednatel je oprávněn využít Publikaci nebo její část či pouze výňatky z této Publikace při jakémkoli užití a šíření např. i na webových stránkách nebo jiném mediálním využití nebo i při zhotovování dalšího autorského díla nebo jiné publikace, dále je oprávněn Publikaci nebo její část nechat přeložit do cizích jazyků a šířit jej v tomto překladu, přitom je nezbytné uvést citaci dle platných právních norem;

- 7) Smluvní strany se dohodly, že na jejich vztahy vzniklé na základě této Smlouvy se neaplikují ustanovení § 2364, § 2378 a § 2382 občanského zákoníku.

## **9. Závěrečná ujednání**

- 9.1. Město Roudnice nad Labem osvědčuje touto doložkou ve smyslu ust. § 41 zákona 128/2000 Sb., zákona o obcích v platném a účinném znění, že ohledně uzavření této Smlouvy byly splněny všechny zákonné podmínky, jimiž zákon podmiňuje platnost tohoto právního jednání. Uzavření této Smlouvy za podmínek v ní uvedených bylo schváleno usnesením Rady města Roudnice nad Labem č. 734/2016 ze dne 30.11.2016.
- 9.2. Obě Smluvní strany prohlašují, že v souladu se zněním zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, souhlasí s možným zpřístupněním či zveřejněním celé Smlouvy v jejím plném znění, jakož i všech úkonů a okolností s touto Smlouvou souvisejících, ke kterému může kdykoli v budoucnu dojít.
- 9.3. Smluvní strany se vzájemně informují, že v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv v platném znění, jehož účinnost nastala 1. 7. 2016, jsou povinny zveřejňovat veškeré smlouvy, jestliže výše hodnoty jejího předmětu je vyšší než 50.000,- Kč bez DPH, rovněž v registru smluv zřízeného dle tohoto zákona.
- 9.4. V případech v této Smlouvě výslovně neupravených platí pro obě Smluvní strany ustanovení občanského zákoníku č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 9.5. Tuto Smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými dodatky, které budou platné, jestliže budou řádně potvrzené a podepsané oprávněnými zástupci obou Smluvních stran.
- 9.6. Jakákoliv ústní ujednání při provádění Předmětu díla, která nejsou písemně potvrzena oprávněnými zástupci Smluvních stran, jsou právně neúčinná.
- 9.7. Smlouva nabývá platnosti účinnosti jejím podpisem oběma Smluvními stranami.
- 9.8. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží dva stejnopisy a zhotovitel jeden stejnopis.

- Podpisy jsou na následující straně -

V Roudnici nad Labem, dne 15. 12. 16

**Zhotovitel**

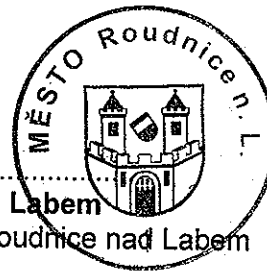
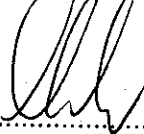
PODŘIPSKÉ MUZEUM  
VAN. JANA Z DRÁŽIC 101  
414 01 ROUDNICE N.L.  
IČO: 68485002, TEL.: 416 878 192

**Podřipské muzeum**

PhDr. Martin Trefný, Ph.D., ředitel

V Roudnici nad Labem, dne 20. 11. 2016

**Objednatel**



**Město Roudnice nad Labem**

Vladimír Urban, starosta Města Roudnice nad Labem

## Příloha č. 1 – Popis Publikace

### 1. Účel vzniku publikace

Město Roudnice nad Labem v současné době nedisponeuje kvalitně zpracovanou monografií, zabývající se dějinami města od počátků osídlení na jeho území až po vznik moderní „Podřipské metropole“. Dosavadní publikace, které byly vydány nejrůznějšími místními institucemi, představují pouze rámcové shrnutí městské historie populární formou, která není příliš vzdálena od publikací typu „cestovní průvodce“, apod. V některých těchto publikacích se navíc objevují faktografické omyly a neodrážejí současný stav poznání včetně nejaktuálnějších historických poznatků. Řada měst v okolí obdobnou „městskou monografií“ v odpovídající formě disponuje. Její absence v Roudnici, měste s velmi významnou historickou tradicí, staví město do nelichotivého světla.

Za účelem nápravy současného stavu přichází Podřipské muzeum s návrhem na realizaci projektu, jehož výsledkem by byla kvalitní knižní publikace, předložená autorským kolektivem, jehož členové sami jsou zárukou odpovídající badatelské úrovně v daných kategoriích studia. Publikace by zahrnovala období počínaje nejstarším osídlením na území města a byla by zakončena obdobím 2. světové války, resp. rokem 1951 (vyhnání kapucínských mnichů z Roudnice nad Labem). Finančním garantem publikace by bylo město Roudnice nad Labem.

Rukopis Publikace bude tvořit 1000 normostran. Jedna normostrana obnáší 1800 znaků. Rukopisem se rozumí jak text od jednotlivých autorů, tak zajištění obrazové přílohy (jednotlivými autory) k dílčím kapitolám. Honorář pro externí členy autorského kolektivu (badatelé, kteří nejsou zaměstnanci Podřipského muzea) je stanoven částkou 400 Kč za normostranu. Tato suma vychází z běžných cen platných v těchto oborech, je srovnatelná i s cenou za překladatelskou činnost. Výplatu „nemuzejních“ členů autorského kolektivu provede Podřipské muzeum prostřednictvím zvláštních dohod.

### 2. Autorský kolektiv

Michal Cihla, Muzeum Karlova mostu Praha-historik architektury, specialista v oboru technologií středověkých mostních staveb

PhDr. Oldřich Kotyza, Oblastní muzeum Litoměřice-archeolog a historik, specialista v oboru raný a vrcholný středověk

Mgr. Petr Kopiczka, Státní oblastní archiv v Litoměřicích - historik, specialista na historii rodu Lobkowiczů zejména v 16.-18. století

Stanislav Kasík, Heraldická kancelář Dauphin Roudnice nad Labem-historik, heraldik, specialista v oboru podřipské heraldiky

Mgr. Hana Legnerová, Státní oblastní archiv v Litoměřicích-historička, specialista v oboru dějiny židovského osídlení v Roudnici

Mgr. David Mikoláš, ZŠ Školní Roudnice nad Labem-pedagog, historik, specialista v oboru středověká architektura, významné regionální osobnosti z období 2. sv. války

PhDr. Eduard Mikušek, FF UJEP Ústí nad Labem- historik, specialista v oboru dějiny 19. století a počátku 20. století

Mgr. Martin Obrazová, Podřipské muzeum v Roudnici nad Labem-historička, specialista v oboru dějiny barokního umění a architektury

PhDr. Jiří Plachý, Ph.D., Vojenský historický ústav-historik, specialista v oboru účastníků roudnického původu v zahraničních armádách bojujících za osvobození ČSR, poslední válečné dny v Roudnici

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., Universita Karlova v Praze, historik umění-specialista v oboru středověké výtvarné umění

Mgr. Milan Sýkora, Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech Most-archeolog, historik, specialista v oboru archeologie středověkých hradních sídel

Mgr. Ilona Trefná, Podřipské muzeum Roudnice nad Labem, kurátor pro práci s veřejností - historička, specialista v oboru historie roudnických měšťanských spolků, historie židovského osídlení v Roudnici nad Labem

PhDr. Martin Trefný, Ph.D., Podřipské muzeum Roudnice nad Labem- ředitel, archeolog-specialista v oboru pravěké dějiny Podřipska a území města Roudnice nad Labem

### **3. Základní návrh koncepce monografie k dějinám Roudnice nad Labem, včetně garantů jednotlivých kapitol a subkapitol**

- **dějiny pravěkého osídlení-M. Trefný**
- **raný-vrcholný středověk-O. Kotyza**
  - obecné regionální dějiny raného a vrcholného středověku-O. Kotyza
  - architektura roudnického hradu a kamenného mostu-M. Sýkora, M. Cihla
  - roudnické středověké umění-J. Royt
  - heraldika augustiniánů a městských vlastníků-S. Kasík
- **období husitství-závěr 18. století-P. Kopicčka**
  - obecné regionální dějiny období-P. Kopicčka
  - heraldika, cechy-S. Kasík
  - barokní umění a architektura-M. Obrazová
  - historie židovského osídlení H. Legnerová, I. Trefná
- **1848-1914- E. Mikušek**
  - historie židovského osídlení - H. Legnerová, I. Trefná
  - měšťanská sdružení a zájmové sportovní, divadelní či hudební spolky – I. Trefná
  - heraldika, cechy-S. Kasík
- **1914-1945 (1950) –O. Kotyza**
  - obecné regionální dějiny-O. Kotyza
  - Roudnice a zahraniční odbojová činnost; poslední dny války v Roudnici-J. Plachý
  - významné osobnosti odboje během 2. světové války -D. Mikoláš